

	<b>Universidad Autónoma de Querétaro</b> <b>Facultad de Bellas Artes</b>  Licenciatura en Docencia del Arte LDA10	<b>FOTO</b>
--	---	-------------

### 1.- Datos del Solicitante

Fecha de entrega de documentos:	
Nombre completo (iniciando por apellido paterno)	
Domicilio Particular	
Teléfono Casa	
Número Celular	
Correo electrónico	
Escuela de Procedencia	

### 2.- Documentos Generales (llevar en el siguiente orden y en original para su cotejo)

Comprobante de pago sellado por el banco (Original y una copia)	( )
Curriculum Vitae	( )
Evaluación psicométrica	( )
Certificado de estudios nivel bachillerato	( )
Carta de exposición de motivos	( )
Acta de nacimiento	( )
Documentos comprobatorios experiencia Artística/Profesional	( )
Documentos comprobatorios experiencia Docente	( )

Recibió: \_\_\_\_\_

### 3.- Experiencia Docente y Profesional Comprobable

Disciplina Artística	
Nivel escolar	
Años de experiencia Docente	
Años de Experiencia en el campo del Arte	

Observaciones:

**NOTA: Por favor entregar este formato debidamente contestado e impreso el día de entrega de su documentación requerida.**

**FORMATO PARA EL COMITÉ EVALUADOR DE EXPERIENCIA DOCENTE Y PROFESIONAL ARTÍSTICA  
(CEEDPA)**

<b>CLAVE CONCEPTO</b>	<b>HORA</b>	<b>CREDITOS</b>
<b>ÁREA DE DOCENCIA EN LA DISCIPLINA ARTÍSTICA</b>		
<b>DESARROLLO ACADEMICO</b>		
Formación didáctica pedagógica en el área artística/docente	2=1 por hora	
<b>INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA</b>		
Artículos publicados	1=40	
Memorias o trabajos (ponencias de investigación en el área educativa o actividad docente en encuentros, foros, congresos, en caso de que éstas no hayan sido publicadas presentar constancia del ponente)	1=40	
Compilaciones	1=40	
Traducciones publicadas con un mínimo de 5 cuartillas	1=40	
Productos de Investigación (académica)	1=40	
<b>DIVULGACIÓN ACADEMICA</b>		
Artículos académicos publicitarios	1=40	
Libros o publicados de apoyo a la docencia	1=200	
Compilaciones académicas de apoyo a la docencia	1=40	
Ponencias publicadas	1=80	
<b>ACTIVIDADES ACADEMICAS DE SERVICIOS</b>		
Coordinar o dirigir áreas académicas y/o actividades	1=200 por semestre	
Impartir cursos, seminarios o talleres de formación compatibles con su tarea y directamente relacionados con las materias o asignaturas relacionadas con las artes.	1=1 por hora	
Cursos culturales	1=1 por hora	
Cursos en instituciones educativas	1=1 por hora	
<b>Puntuación Experiencia Docente:</b>		
<b>ÁREA PROFESIONAL Y/O ARTÍSTICA</b>		
<b>DESARROLLO ARTISTICO</b>		
Formación en la disciplina artística de su profesión	2=1 por hora	
<b>INVESTIGACIÓN EN CULTURA</b>		
Artículos publicados	1=40	
Memorias o trabajos (ponencias de investigación en el área artística en encuentros, foros, congresos, en caso de que éstas no hayan sido publicadas presentar constancia del ponente)	1=40	
Traducciones publicadas con un mínimo de 5 cuartillas	1=40	
Productos de producción (creación)	1=40	
<b>ACTIVIDADES ARTISTICAS DE SERVICIOS</b>		
Coordinar o dirigir grupos artísticos y/o actividades culturales	1=200 por semestre	
Gestión de Proyectos y Eventos Culturales	1=1 por hora	

Por realizar actividades de ejecutante intérprete	5 por evento	
Por realizar actividades de creador en exposiciones artísticas, montajes/puestas escénicas, coreografías y multidisciplinaria (artes visuales, teatro, danza, música, fotografía, etc.)	25 por evento	
Premios y Distinciones	1=30	
Beneficiarios (Ganadores) en proyectos culturales y artísticos a nivel Municipal, Estatal, Nacional e Internacional	1=30	
<b>Puntuación Experiencia profesional y artística:</b>		
<b>PUNTAJE MÍNIMO POR ASPIRANTE</b> 500 créditos como docente, 200 créditos en formación o experiencia en alguna disciplina del arte.		

**NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR:** \_\_\_\_\_